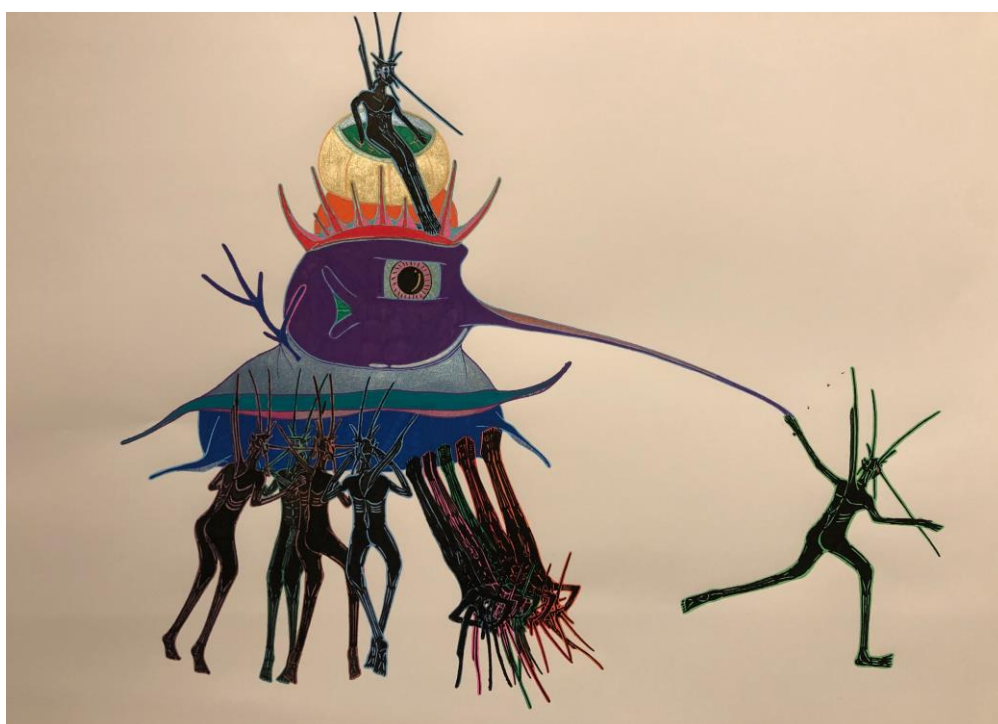


## Cadáver exquisito verbal

(Taller)



Serie *El Jardín*, Fátima  
Calderón, 2021

En este taller nos adentraremos en las obras de artistas surrealistas como Meret Oppenheim y Leonora Carrington con el fin de conocer y acercarnos a algunos de los lúdicos procesos creativos de los artistas de esta corriente, como es el cadáver exquisito. Un cadáver exquisito es una técnica creativa mediante la cual un grupo de personas escribe o dibuja una composición en secuencia, tras leer o ver solamente el final de lo que plasmó el participante anterior. Para llevar a cabo el ejercicio, nos centraremos en la obra de Fátima Calderón, inspirada en *El Jardín de las Delicias* de El Bosco.

Los objetivos son los siguientes:

- Una primera toma de contacto tanto teórica como práctica con la vanguardia surrealista y algunas de sus figuras fundamentales. Explorar las posibilidades de sus procesos creativos y desarrollar la imaginación y la espontaneidad a través del juego.
- Conocer la obra de Fátima Calderón, artista contemporánea, a través de la cual exploraremos el juego del arte y sus posibilidades como medio de expresión. Generaremos una dinámica de grupo a partir de la cual los niños y niñas puedan contar su propio relato conjunto inspirado en la obra.

Público: Público infantil y joven, de 6 a 18 años. El taller se adaptará a las necesidades de los participantes según su edad.

Número de participantes: 15 personas.

Horarios: de martes a domingo, de 10:00-12:00h y de 15:00-18:00h.

Duración: 1 hora.