

## Mirar con las manos

(Visita-taller)



*Sin título, Mónica Valentine*

En esta visita-taller, los participantes perderán el sentido de la vista para desarrollar otras formas de aprender y de transmitir conocimiento.

La actividad consiste en que la mitad de los participantes lleve los ojos tapados por medio de antifaces y la otra mitad sean sus asistentes. Se palparán las obras por las personas que porten el antifaz, descubriendo así de primera mano las dificultades o facilidades que pueden surgir a la hora de conocer un objeto y de describirlo sin verlo. Se explorará también la obra desde otros ámbitos.

Los objetivos son los siguientes:

- Un aprendizaje mutuo de ambos grupos. Por una parte, los compañeros que porten el antifaz, aprenden a percibir por medio del tacto las obras de arte de la exposición y las consecuentes dificultades o facilidades que pueden surgir de esta práctica, y también pudiendo incluso extrapolarlo a otros ámbitos. Por otro parte, los asistentes que acompañan a sus compañeros sin visión aprenden de una forma menos visual cuáles son los hándicaps que afectan a las personas ciegas diariamente y cómo la sociedad está programada en ciertos ámbitos para las personas videntes. Desarrollarán un conocimiento mucho más amplio de las dificultades diarias de las personas ciegas, que incluyen adentrarse en un espacio que no conocen y ser conscientes de los obstáculos que les rodean.
- También aprenderán el vocabulario o las técnicas de la audiodescripción a través de la focalización en nuevas sensaciones, como el tacto y los materiales e incluso el olor y el sonido.

Público: Público general con opción a adaptarlo según las necesidades.

Número de participantes: Máximo 20 personas.

Horarios: De martes a domingo. De 10:00-12:00 h. y de 15:00-18:00 h.

Duración: 1 hora.