

## ¿Qué prótesis recetarías?

(Taller)



***La Argucia de lo Humano: prótesis sociales y otros dispositivos, Clara Carvajal***

En este taller se propone una experiencia reflexiva acerca de nuestra sociedad actual y las prótesis existentes en la misma. Para ello profundizaremos en la obra de Clara Carvajal, artista española que trabaja en base a diálogos artísticos entre distintas formas de lenguaje y procesos de comunicación social.

Toda reflexión quedará plasmada en un cuaderno conjunto, creando así una nueva obra cooperativa con todos los participantes, a la que titularemos *Diario de prótesis*.

Los objetivos son los siguientes:

- Dar a conocer el concepto de prótesis de la artista Clara Carvajal, explicando las distintas prótesis de la sociedad que ella presenta en su obra.
- Crear un espacio de reflexión libre de todo juicio, invitando a desarrollar un pensamiento creativo.
- Desarrollar una nueva obra conjunta con toda reflexión que cree en este espacio.

Público: mayores de 15 años.

Número de participantes: 15 personas

Horarios: de martes a domingo, de 10:00-12:00h y de 15:00-18:00h.

Duración: 1 hora.