

Hablar sola (Visita especializada)



Fragmento *Triptych for the red room*, Louise Bourgeois

A partir de obras presentes en la exposición, como las de Paloma Navares, Louise Bourgeois, Dunya Hirschter, Berta López o Leonora Carrington, en este taller exploraremos la relación entre salud mental y arte. Hablaremos del arco histórico en la obra de Bourgeois, del lenguaje de Virginia Woolf, de las fotografías del hospital

Pitié-Salpêtrière o de *Memorias de abajo*, los escritos de Leonora Carrington tras su internamiento en el psiquiátrico de Santander.

Los objetivos son los siguientes:

- Conocer la invención de la histeria femenina a través de las obras, así como su posterior influencia iconográfica, con el fin de poder entenderla y generar una mirada crítica al respecto.
- Profundizar en una parte de la exposición por medio de su relación con la salud mental.
- A partir de obras como *Memorias de abajo*, de Leonora Carrington, conoceremos la vida de las artistas para acercarnos y comprender su obra.

Público: Adultos (+16).

Número de participantes: 20 personas.

Horarios: de martes a domingo, de 10:00-12:00h. y de 15:00-18:00h.

Duración: 1 hora / 1 hora y media.