

Cuerpo como medio artístico.

Infinitudes y limitaciones

(Visita especializada)



Días de cinco e cinco, Miriam Vega

Los participantes de este taller serán dirigidos por una serie de obras en las que el cuerpo es el medio y el protagonista de la creación artística. Nos acercaremos a las obras presentes en la VIII Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE en las que el cuerpo se convierte en una herramienta artística a través de la cual se conforma un discurso. Mediante la visualización de distintas *performances* (medio artístico que depende de la corporalidad) el participante podrá establecer una relación entre el cuerpo y el arte.

Los objetivos son los siguientes:

- Conocer nuestra selección de obras de la Bienal que emplean el cuerpo como un medio y una herramienta para la creación artística.
- Reflexionar sobre la capacidad corporal en el arte y sus posibles limitaciones e infinitudes en relación con distintas discapacidades o sin ellas.

Público: Público general con opción a adaptarlo según las necesidades.

Número de participantes: Máximo 15 participantes.

Horarios: De martes a domingo, de 10:00 a 12:00h. y de 15:00 a 18:00h.

Duración: 1 hora.

